

L'observation

« L'observation constitue une activité centrale. Elle est d'abord conduite à « hauteur d'élève » au sein de l'école et de ses abords (la classe, l'école, le village, le quartier, etc.) puis permet la découverte d'espaces moins familiers »

Ajustements des programmes de la maternelle 2020

L'**observation** est une opération qui consiste à identifier les traits caractéristiques d'un « objet ». Elle concerne le réel. L'observation dépasse la simple description; par une « véritable attitude scientifique investigatrice », elle devient un « **moyen de comprendre** » (Guichard, 1998).

Observer est donc une habileté fondamentale qu'il faut cultiver à l'école car elle demande de porter une attention spéciale, de sélectionner des informations et de les interpréter pour donner du sens. Les sujets d'environnement relatifs au patrimoine naturel et à la biodiversité se prêtent bien à cet apprentissage.

L'**observation** conduit à une communication sous la forme, le plus souvent, d'un dessin d'observation. La consigne « On ne dessine que ce qu'on voit, rien que ce qu'on voit et pas ce qu'on imagine! », prononcée par un enseignant, illustre que l'observation doit être précise, rigoureuse avec le souci du détail, objective.



des chèvres

Décrire et nommer les attributs des animaux de la ferme



Observer pour décrire, trier, classer, dessiner , un apprentissage qui développe l'intelligence.

Comment aider les jeunes enfants à observer ?

- ✓ Par la description (nommer ce que l'on voit) : le vocabulaire employé va être plus ou moins précis, les enfants vont rester centrés sur la couleur/la forme/le nombre/ la taille. Rôle de l'enseignant : enrichir la syntaxe et le lexique, questionner pour orienter ce qu'on doit observer, questionner pour faire préciser, faire la différence entre ce que l'on observe et ce que l'on déduit ou interprète
- ✓ Par le dessin (représentation du réel) : des difficultés d'ordre graphiques et conceptuelles peuvent se poser. Le rôle de l'enseignant → médiation par le langage (le sien , celui des élèves)
- ✓ Par les activités de tris et classements : identifier un critère d'observation, comparer

AMELIORATION QUALITATIVE DE L'OBSERVATION

Les enfants ne pratiquent pas d'observation scientifique immédiatement, cela s'apprend. **C'est par des activités répétées que les enfants progresseront vers une observation :**

- plus analytique : l'observation est spontanément globale ; peu à peu, on décompose les éléments, une grille d'observation se construit.
- plus « orientée » : on guette l'apparition d'une modification (on « sait » ce qui doit bientôt se produire), on cherche à répondre à une question.
- plus « objective » : on cherche à mesurer, à compter...
- plus orientée vers la comparaison, la représentation, la communication : on garde trace (dessin, texte...) ; on compare avec ce qui a déjà été observé, avec ce qu'observent les autres. »



(texte = synthèse de ressources Main à la pâte)

Quoi observer ? Pour quoi faire ?

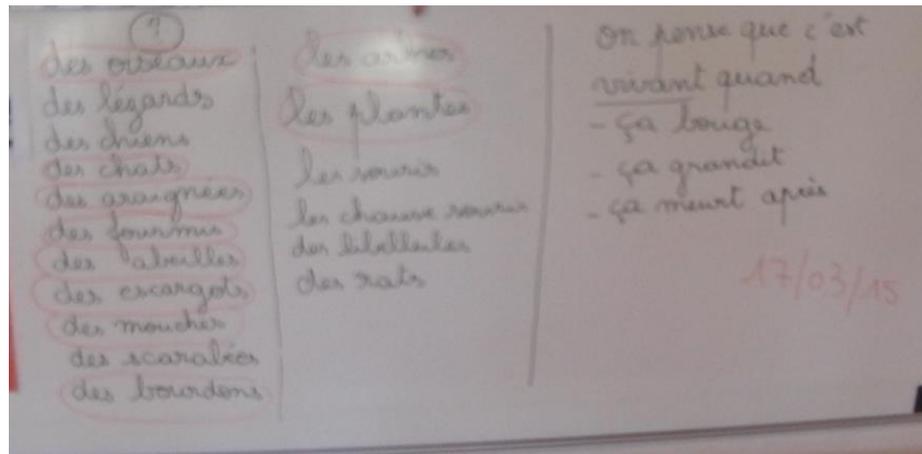
L'observation peut être libre

- pour susciter un questionnement ou observation orientée
- pour répondre à une question pour chercher les détails qui permettent d'y répondre.

L'observation peut donc tout aussi bien concerner le comportement d'un animal que sa morphologie, et porter sur le résultat d'une expérience (préfère-t-il l'humidité ou la sécheresse ?).

Un exemple : observer la biodiversité dans la cour de l'école

Emission d'hypothèses
sur ce qu'on va observer qui est
« vivant » dans la cour de l'école .



Mission : réaliser sa collecte avec des
précautions



Premières observations avec matériel (loupes)



Retour en classe ,observer pour se souvenir car il faut garder une trace de la collecte . Observer pour compter , comparer , représenter, nommer .

Dans ces dispositifs, les élèves font des observations plus précises, le travail d'observation enrichit le langage et réciproquement. L'enseignant médiateur donne aux élèves « les mots pour dire » et pour comprendre.



Thématiques à explorer

1. Première découverte à l'extérieur, description, comparaisons, découverte sensorielle
2. Mise en élevage pour susciter des questionnements et/ou y répondre
3. Expériences et recherches documentaires pour répondre aux questionnements.